

Succès prometteur pour le Festival de Guitare de Paris

Organisé par l'association *Vous avez dit guitare ?* présidée par Tania Chagnot et dont le président d'honneur est Alberto Ponce, le premier *Festival de Guitare de Paris* a connu un très important succès. Six concerts étaient organisés pendant le week-end ainsi que des master-classes, le festival se donnant pour objectif de faire écouter en concert des artistes de renommée internationale et de faire profiter de leur enseignement. Cette première édition a permis à un public nombreux d'assister aux prestations d'artistes aussi renommés que Rolf Lieslevand, Eduardo Fernandez, Aniello Desiderio, Pablo Marquez, Eduardo Fernandez et le quatuor Opera Nova auquel il convient d'ajouter la toute jeune Elisa Strafino. Abondamment remplie par un public très attentif, la salle Cortot a réservé un accueil enthousiaste à tous ces musiciens. De nombreux adolescents discutant avec passion des mérites comparés de tel ou tel interprète pendant l'entracte, admirant ici la guitare baroque, là l'époustouflante technique d'un Pablo Marquez, là encore la jeune sensibilité d'Elisa Strafino. Cette ambiance décontractée et fort sympathique n'a pas empêché, le samedi et le dimanche, les élèves guitaristes d'assister à des master-classes de Rolf Lieslevand, Eduardo Fernandez et Aniello Desiderio. Nul doute qu'après de ces maîtres ils auront trouvé les conseils les plus judicieux pour l'épanouissement de leur jeune talent. Un grand succès qui a su toucher un public très varié. On ne peut que souhaiter longue vie au *Festival de Guitare de Paris* dont on attend déjà avec impatience la prochaine édition.

Association « Vous avez dit guitare ? »

<http://monsite.wanadoo.fr/Vousavezditguitare/>