

1^{er} Concours International de Guitare de Paris « Alberto Ponce »
28 novembre au 1^{er} décembre 2018

Règlement

Article 1

L'association « Vous avez dit Guitare ? » organise dans le cadre du 15^e Festival International de Guitare de Paris 2018, le 1^{er} Concours International de Guitare de Paris « Alberto Ponce ». Il aura lieu du mercredi 28 novembre au samedi 1^{er} décembre 2018.

Article 2

Le concours s'adresse aux guitaristes solistes de toutes nationalités sans limite d'âge.

Article 3 - Programme

- a) **Premier tour – Éliminatoires** : entre 13 minutes (minimum) et 17 minutes (maximum) de programme libre comprenant la 1^{ère} Bagatelle de « Five Bagatelles » de William WALTON.

- b) **Deuxième tour – Demi-Finale** : Entre 25 minutes (minimum) et 30 minutes (maximum) de programme libre (à l'exception des oeuvres interprétées lors du premier tour) comprenant une Sonate ou Sonatine du XX^e siècle ou XXI^e siècle.

- c) **Finale** : Entre 30 minutes (minimum) et 35 minutes (maximum) de programme libre (à l'exception des oeuvres interprétées lors des premier et deuxième tours) comprenant les Drei Tentos de Hans Werner HENZE.

Toutes les œuvres doivent être jouées de mémoire. L'évaluation du jury tiendra compte de la qualité des transcriptions et de la variété stylistique du programme libre.

Les candidats doivent remettre au jury 3 exemplaires des pièces interprétées.

Le minutage indiqué s'entend de la première note jouée du programme à la dernière. Le non respect du minutage est éliminatoire.

Toutes les épreuves sont publiques.

Article 4 - Prix

- a) **1^{er} prix** : 4000 (quatre mille) euros, un concert au 16^e Festival International de Guitare de Paris, une tournée de concerts en France. Cordes et accessoires de Savarez, Cordes et accessoires de D'Addario
- b) **2^e prix** : 2000 (deux mille) euros, Cordes et accessoires de Savarez, Cordes et accessoires de D'Addario
- c) **3^e prix** : 1000 (mille) euros, Cordes et accessoires de Savarez, Cordes et accessoires de D'Addario
- d) **Prix du public** : 500 (cinq cents) euros
- e) **Autre Finaliste** : Cordes et accessoires de Savarez, Cordes et accessoires de D'Addario.

Le 1^{er} Prix est indivisible. En cas d'ex æquo pour les autres prix, les lauréats se partageront le prix.

Article 5 – Modalités d’Inscription

La demande d’inscription au concours doit être adressée:

- soit par courrier postal à
Association Vous avez dit Guitare
39 rue du docteur Roux
94600 Choisy-le-Roi
France,
- soit par courriel à **festivalguitareparis@gmail.com.**

Elle doit être accompagnée des documents suivants :

- a) Le bulletin d’inscription dûment complété et signé, téléchargeable sur www.festivalguitareparis.fr
- b) Un Curriculum Vitae
- c) Le programme libre proposé pour toutes les épreuves
- d) Une photocopie de la carte d’identité ou du passeport
- e) Une photo d’identité de bonne qualité
- f) Le droit d’inscription

Article 6 – Droit d’inscription

Le montant des droits d’inscription est de 70 (soixante-dix) euros. Cette somme devra être versée:

- soit par chèque à l’ordre de « Association Vous avez dit guitare »
- soit par virement bancaire dont les coordonnées sont les suivantes :

Titulaire du compte : Vous avez dit guitare

39 rue du docteur Roux – 94600 Choisy le Roi - France

Compte N° : 10278 06194 00032781701 77

IBAN : FR76 1027 8061 9400 0327 8170 177

BIC : CMCIFR2A

Le droit d’inscription n’est pas remboursable.

Article 7

Les inscriptions seront clôturées le 21 novembre 2018.

Article 8 – Tirage au sort

Un tirage au sort public sera organisé le jour précédent la première épreuve à 17h, pour déterminer le jour et l’ordre de passage des concurrents. Les concurrents sont tenus d’y assister. Si pour une raison de force majeure le concurrent ne peut être présent, il doit en aviser l’organisation.

Article 9 – Calendrier des épreuves

Le concours comporte 3 épreuves :

- Première épreuve - Éliminatoires :
Mercredi 28 novembre et Jeudi 29 novembre 2018
- Deuxième épreuve - Demi Finale :
Vendredi 30 novembre 2018
- Troisième épreuve - Finale :
Samedi 1^{er} décembre 2018 à 20h

Si le nombre de concurrents est trop bas, le comité du concours se réserve le droit d'organiser différemment le calendrier des épreuves (il en tiendra informé les concurrents), ou d'annuler le concours ; les concurrents seront remboursés des droits d'inscription.

Article 10 - Jury

Le jury est constitué d'un minimum de 5 membres composé de musiciens éminents de différentes nationalités. Les décisions du jury sont sans appel. Le jury se réserve le droit de ne pas attribuer la totalité des prix. Le vote se fait à bulletin secret. Le jury peut interrompre à tout moment la prestation d'un concurrent.

Si un des membres du jury est ou a été le professeur d'un des concurrents dans les 2 années précédentes, il doit s'abstenir de voter pour le ou les concurrents concernés. Les master classes ne sont pas prises en considération. La liste des concurrents sera remise à chaque membre du jury qui devra signer une déclaration attestant de la connaissance ou non d'un ou plusieurs concurrents.

Article 11 - Hébergement et frais de déplacement

Les frais de déplacement sont à la charge des candidats.

Les candidats peuvent être hébergés :

- a) dans un hôtel à leur frais,
- b) ou, s'ils en font la demande avant le 21 novembre 2018 et dans la limite des places disponibles, dans une famille hôte pendant la période strictement limitée à la durée du concours. L'hébergement en famille hôte ne concerne que le candidat.

Article 12

L'inscription au concours implique une acceptation totale des règles établies dans ce règlement.

En cas de litige, seul le texte français fait loi.

**1st Paris International Guitar Competition “Alberto Ponce”
November 28 to December 1, 2018**

Regulations

Article 1

The Association “Vous avez dit Guitare” is organising, as part of the 15th Paris International Guitar Festival, the 1st Paris International Guitar Competition “Alberto Ponce”, from Wednesday November 28 to December 1, 2018.

Article 2

The competition is open to all guitar soloists, all ages and all nationalities.

Article 3 – Program

- a) **First Round – qualifying round** : Between 13 minutes (minimum) and 17 minutes (maximum) of free program and to include Bagatelle n°1 from “The Five Bagatelles” of William WALTON.
- b) **Second Round – Semi finals**: Between 25 minutes (minimum) and 30 minutes (maximum) of free program (the pieces presented during the first round cannot be repeated) to include a twentieth or twenty first century sonata or sonatina of one’s choice.
- c) **Last Round – Final**: Between 29 minutes (minimum) and 35 minutes (maximum) of free program (the pieces presented during the first and the second round cannot be repeated) to include the Drei Tentos from Hans Werner HENZE.

All the pieces are to be performed from memory. The jury’s assessment will take into account the quality of the chosen transcripts and the stylistic variety used in the free program.

Contestants will provide the jury with three copies of the pieces played.

The timings indicated in each round is the time from the first note played through to the last. Non-respect of the time limits is eliminatory.

The pieces will be played in public.

Article 4 – Prizes

- a) **1st Prize**: EUR 4,000 (four thousand euros), a concert in the 16th Paris International Guitar Festival, a concert tour through France, strings and accessories by Savarez and D’Addario.
- b) **2d Prize**: EUR 2,000 (two thousand euros), strings and accessories by Savarez and D’Addario.
- c) **3d Prize**: EUR 1,000 (one thousand euros), strings and accessories by Savarez and D’Addario.
- d) **The public’s choice prize**: EUR 500 (five hundred euros)
- e) **Other finalist**: Strings and accessories by Savarez and D’Addario.

The 1st Prize can only have one winner. In case of a tie for the other prizes, the winners will share it equally.

Article 5 – Applications

The application form must be sent:

- by post to
Association Vous avez dit guitare
39 rue du docteur Roux
94600 Choisy le Roi
FRANCE

- Or by e-mail to festivalguitareparis@gmail.com

The following documents should be included:

- a) A fully completed and signed application form that can be uploaded on www.festivalguitareparis.fr
- b) A curriculum vitae
- c) The music selection (free program) proposed for each round
- d) A copy of your passport or identity card
- e) A recent high quality picture of yourself
- f) The registration fee

Article 6 - Participation fee

The registration fee is EUR 70 (seventy euros). It can be paid:

- by cheque made out to "Association Vous avez dit guitare »
- or by bank transfer to the following account:

Account Name: Vous avez dit guitare
39 rue du docteur Roux – 94600 Choisy le Roi – France

Account N°: 10278 06194 00032781701 77

IBAN: FR76 1027 8061 9400 0327 8170 177

BIC: CMCIFR2A

The registration fee is non-refundable.

Article 7 - Deadline

Applications must be submitted by November 21, 2018.

Article 8 - Order of play

Lots will be drawn publicly the day before the competition, to establish the order of appearance of all competitors. The competitors must attend the drawing. If due to force majeure they cannot attend it, they are required to advise the competition organisers ahead of time.

Article 9 - Competition planning

The competition consists of three rounds.

- 1st round - qualifying:

Wednesday November 28 and Thursday November 29, 2018

- 2nd round - semi-finals :

Friday November 30, 2018

- 3rd round - final :

Saturday December 1, 2018 at 20:00

If the number of competitors is too low, the competition organiser reserves the right to adjust the competition planning and inform the competitors. Alternatively, they may cancel the competition and refund the registration fees to all competitors.

Article 10 - The jury

The jury will consist of at least five eminent musicians of different nationalities. The decision of the jury is final and cannot be contested. The jury reserves the right not to award all the prizes. The vote is by secret ballot. The jury can interrupt a competitor's performance at any time.

If one of the jury members is currently teaching or has taught any competitor within the last two years, he cannot vote for that competitor. This does not apply to master classes. Each jury member will have the competitor's list and will be asked to sign a declaration to the effect of whom they know, or not.

Article 11 - Travel and Accommodation

Travel is at the competitor's expense.

The competitors can be accommodated:

- a) in a hotel at their own expense,
- b) or, provided they request it before November 21, 2018 and depending on availability, they can stay with a host family - strictly for the duration of the competition. The accommodation concerns the competitor only.

Article 12

By submitting their application, competitors unconditionally accept the rules outlined above. In case of disagreement, the only valid text will be the original in the French language.