

Novembre 2005

# Quai des orfèvres

## 13 luthiers à paris

Cela faisait longtemps qu'on attendait un tel événement à Paris ! Depuis plusieurs années, et avant que le Festival international de guitare de Paris ne voit le jour sous l'impulsion éclairée de Tania Chagnot et son équipe, les guitaristes et luthiers exprimaient le désir de pouvoir se rencontrer dans un cadre différent, loin des grosses structures.

Parallèlement à la troisième édition du festival, le projet s'est concrétisé à la Cité internationale des Arts, installée près de l'île de la Cité au cœur de Paris. Pendant le week-end des 19 et 20 novembre, celles-ci étaient inondées d'un soleil lointain et lumineux d'automne. Le Salon de la lutherie était né.

13 luthiers français ont répondu à l'appel pour l'occasion: Gérard Audirac, Joël Laplane, Hugo Cuvilliez, Maurice Dupont, Jean-Marie Fouilleul, Alain Raifort, Michel Donadey, Gilles Mercier, Martine Montassier, Arnaldo Garcia, Cornelia Traudt, Dominique Delarue et Pascal Quinson. Plus de trente années d'expérience réunies au même endroit, dans un lieu idéal... même si le salon

s'était installé au sous-sol de la Cité des Arts.

26 guitares étaient présentées dans les stands, avec pour les musiciens et visiteurs joueurs la possibilité de les essayer dans de bonnes conditions dans des salles presque silencieuses spécialement dédiées. Parmi les stars du jour, Maurice Dupont présentait une copie de guitare romantique Coffe-Goguette. On pouvait aussi découvrir une guitare ergonomique de Gérard Audirac et une guitare à ovies de Martine Montassier.

En deux jours, plus d'une centaine de guitaristes sont ainsi venus essayer les instruments. On a vu passer Isabelle de la Guitarréria, Danielle Ribouil-lault (qui a donné une conférence passionnante), Robert Page, Judicaël Perroy... Pas de grande foule, mais un public de passionnés venus découvrir ou commander des instruments en discutant avec les luthiers dans une belle connivence.

